

Informação – Prova de Equivalência à Frequência
Educação Visual
Prova 14 | 2021
3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-lei nº55/ 2018 de 6 de julho.

1. Objecto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 7º, 8º e 9º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova tem em conta os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

2. Caracterização da prova

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova apresenta itens de construção (representação gráfica), com recurso a meios atuantes e

técnicas obrigatórios, indicados, caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens de modelos tridimensionais entre outras.

Os itens podem envolver a mobilização de mais do que um dos Domínios de Educação Visual.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 1- Valorização dos temas

Tarefa	Cotação (em pontos)
<ul style="list-style-type: none">-Representação técnica de formas- Axonometrias- Projeções ortogonais- Códigos da comunicação visual- Convenções ou normalizações- Escalas; Traçado; Cotagem	50
<ul style="list-style-type: none">- Estrutura/Forma/Função- Organização formal- Representação geométrica no plano- Ângulos; Tangências; Concordâncias; Polígonos regulares;-Espirais; - Óvulo; Oval- Qualidades da cor (tom ou matiz/ valor e saturação).- Modulação da cor.- Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa.- Cores complementares / contrastes de cor	50

Quadro 2- Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item
Item de construção (representação gráfica rigorosa)	1	50
Itens de construção (representação/ expressão gráfica)	1	50

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. De acordo com as aprendizagens avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O conhecimento, compreensão e utilização da linguagem plástica.
- O domínio das diferentes técnicas e materiais.
- A capacidade de seleção e aplicação de conhecimentos.
- A aplicação de princípios de composição e de estruturação da linguagem plástica.
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas.
- A qualidade, apresentação e rigor dos traçados.
- A capacidade de seleção e aplicação de conhecimentos

4. Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. A prova é realizada em folhas de papel fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O examinando deve utilizar as folhas de resposta e resolver um exercício por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O aluno deve ser portador de material de desenho, de medição e de pintura, nomeadamente lápis de grafite H e HB, borracha, afia, régua graduada, esquadros 45º e 30º, compasso, transferidor, lápis de cor, canetas de feltro, 1 Folha de papel vegetal de arquiteto A₃.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 min.