Uma iniciativa da

Apoio



Caros amigos,

Parece que é desta!

A Associação de Antigos Alunos e Amigos do LNO/ESSS conseguiu angariar uma contribuição da CMO para a edição do 2.º volume de "o Liceu"a qual, apesar de não cobrir os custos da sua produção, constitui um incentivo para a conclusão da obra.

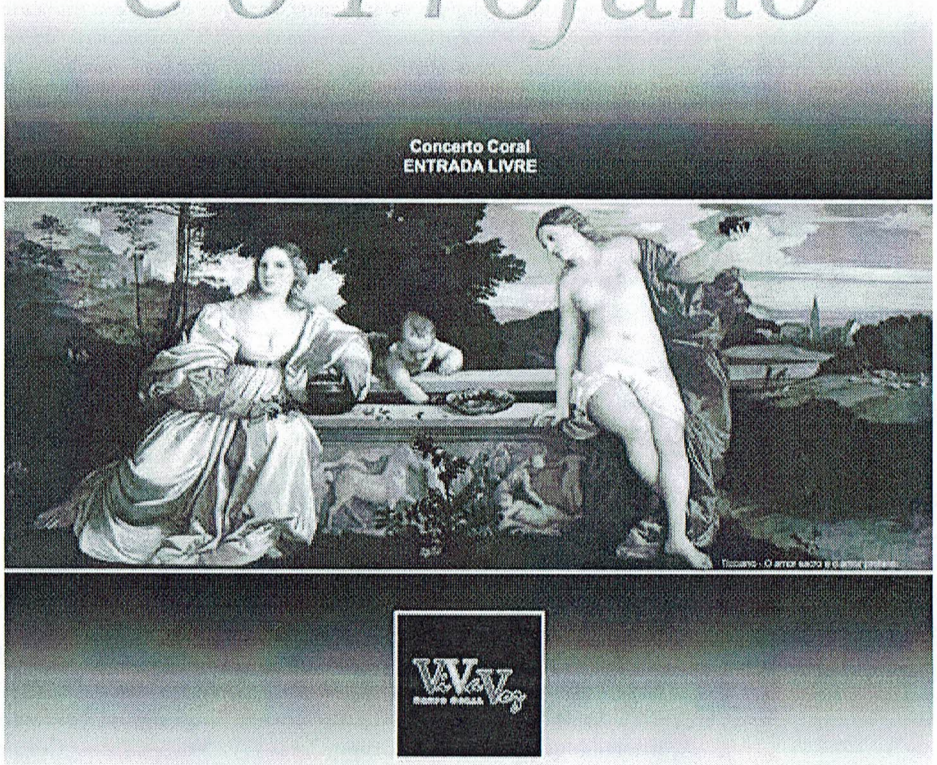
Decorrendo neste momento o processo de paginação, a Associação está a envidar todos os esforços para que o lançamento seja uma realidade em dezembro próximo.

Para atingir este objetivo temos de recorrer a um financiamento complementar e é aqui que os nossos associados e amigos têm um papel importante.

No fim do concerto poderão efetuar uma reserva/compra a um custo inferior ao preço de capa na banca da Associação que se encontra no espaço junto à papelaria.

Obrigado pela vossa presença

Entre o Sacro e o Profano



Escola Secundária Sebastião e Silva, Oeiras

Auditório 1 **20 outubro 2018** 17 h

Concerto de Aniversários

66.º do LNO / ESSS

16.º da AAAALNOESSS

12.º do Grupo Coral ViVa Voz

O Grupo Coral ViVa Voz, criado pela Associação de Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras /Escola Secundária Sebastião e Silva, em 2006, desenvolve desde essa data uma atividade regular, primeiro sob a orientação do Maestro Luís Almeida e, a partir de janeiro de 2014, pelo Maestro Eduardo Martins.
De acordo com a sua vocação, eminentemente lúdica e cultural, procurou corresponder às solicitações da Escola e da comunidade com a seleção de um repertório diversificado (música antiga ou contemporânea, religiosa ou palaciana, recolhas de música tradicional, música urbana, etc.) de âmbito nacional e internacional, assente em núcleos temáticos/projetos, sempre pautado pela qualidade e por tentativas de inovação (por exemplo, nas harmonizações). Atualmente conta com cerca de quarenta elementos. Para além das atuações na E.S.S.S., tem participado em eventos promovidos pelas autarquias, por instituições de solidariedade social, culturais ou religiosas, e em encontros a convite de outros coros, ao nível local e regional.



Natural do distrito de Aveiro, completou o curso de piano no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro.
Mestre em Direção Coral, vertente Ensino da Música pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), trabalhou com os professores Paulo Lourenço, Vasco Azevedo e Alberto Roque.
Dirigiu vários coros entre os quais o Coral de Letras da Universidade de Coimbra e o Grupo Coral Laudamus – Ovar, o Coro Sacro e o Coro de Câmara da ESML. Atualmente, dirige o Coro Polifónico Eborae Musica – Évora, o Grupo Coral ViVa Voz – Oeiras, Coro da Universidade de Lisboa e, pontualmente, o Coro Tejo – Lisboa.
Participa regularmente como cantor ou pianista em vários projetos musicais entre os quais o Officium Ensemble (dedicado à interpretação de polifonia renascentista) ou como cantor nos projetos do mpmp (movimento patrimonial pela música portuguesa).
Leciona ainda aulas de Formação Musical e Coro no ensino especializado da Música – Conservatório Regional Silva Marques (Sociedade Euterpe Alhandrense) em Alhandra – Vila Franca de Xira.

Entre o Sacro e o Profano

Lucis Creator Optime	Estevão de Brito (c.1570-1641)
Missa para três vozes - Sanctus	Wiliam Bird (1543-1623)
*Otche Nash**	Bortnianski (1751- 1825)
The Lord bless you and keep you	John Rutter (1945-)
Ai flores do verde pinho	Miguel Carneiro
Je ne lose dire	Pierre Certon (1520 ?-1572)
Fair Phyllis I saw	John Farmer (1570-1601)
Tourdion	H. Pierre Attaignant - séc.XVI
Chamaste-me extravagante	Tradicional do Alentejo (Harm. Eurico Carrapatoso (1962-)