O **Grupo Coral ViVa Voz**, criado pela Associação de Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras/Escola Secundária Sebastião e Silva, em 2006, desenvolve desde essa data uma atividade regular, primeiro sob a orientação do Maestro Luís Almeida e, a partir de janeiro de 2014, pelo Maestro Eduardo Martins.

De acordo com a sua vocação, eminentemente lúdica e cultural, procura corresponder às solicitações da Escola e da comunidade com a seleção de um repertório diversificado (música antiga ou contemporânea, religiosa ou palaciana, recolhas de música tradicional, música urbana, etc.) de âmbito nacional e internacional, assente em núcleos temáticos/projetos, sempre pautado pela qualidade e por tentativas de inovação (por exemplo, nas harmonizações). Atualmente conta com mais de trinta elementos.

Para além das atuações na E.S.S.S., tem participado em eventos promovidos pelas autarquias, por instituições de solidariedade social, culturais ou religiosas, e em encontros a convite de outros coros, ao nível local e regional.

Em Junho de 2019 o grupo fez a sua primeira internacionalizacão com dois concertos na Galiza.

O **Coral "Vozes do Estoril"** foi formado em abril de 2007, como Associação Cultural sem fins lucrativos.

Composto por coralistas com experiência no canto coral, e cuja vontade e tenacidade levou a constituí-rem e partirem para este novo projeto apadrinhado pela Junta de Freguesia Cascais Estoril.

Aberto ao intercâmbio, convida e é convidado por variadíssimos grupos corais, das mais diversas regiões do País, incluindo a Ilha da Madeira assim como do estrangeiro – Noruega, Suécia, Finlândia e Suíça.

Com um repertorio bastante diversificado abrange obras de caracter Sacro, Profano e Clássico, erudito ou não, de várias épocas, autores e nacionalidades, com especial atenção a autores Portugueses.

Durante anos tem organizado grandes concertos temáticos: Em outubro de 2012 - Missa Étnica pela Paz. No Natal de 2014, com mais 4 Grupos Corais e a OCCO - a obra "Gloria" de Vivaldi. Em julho de 2015 - Música de Cinema. Em julho de 2017 - Músicas do mundo. Em maio de 2018 - Concerto Internacional. Em julho de 2019 - Missa Étnica pela Paz.

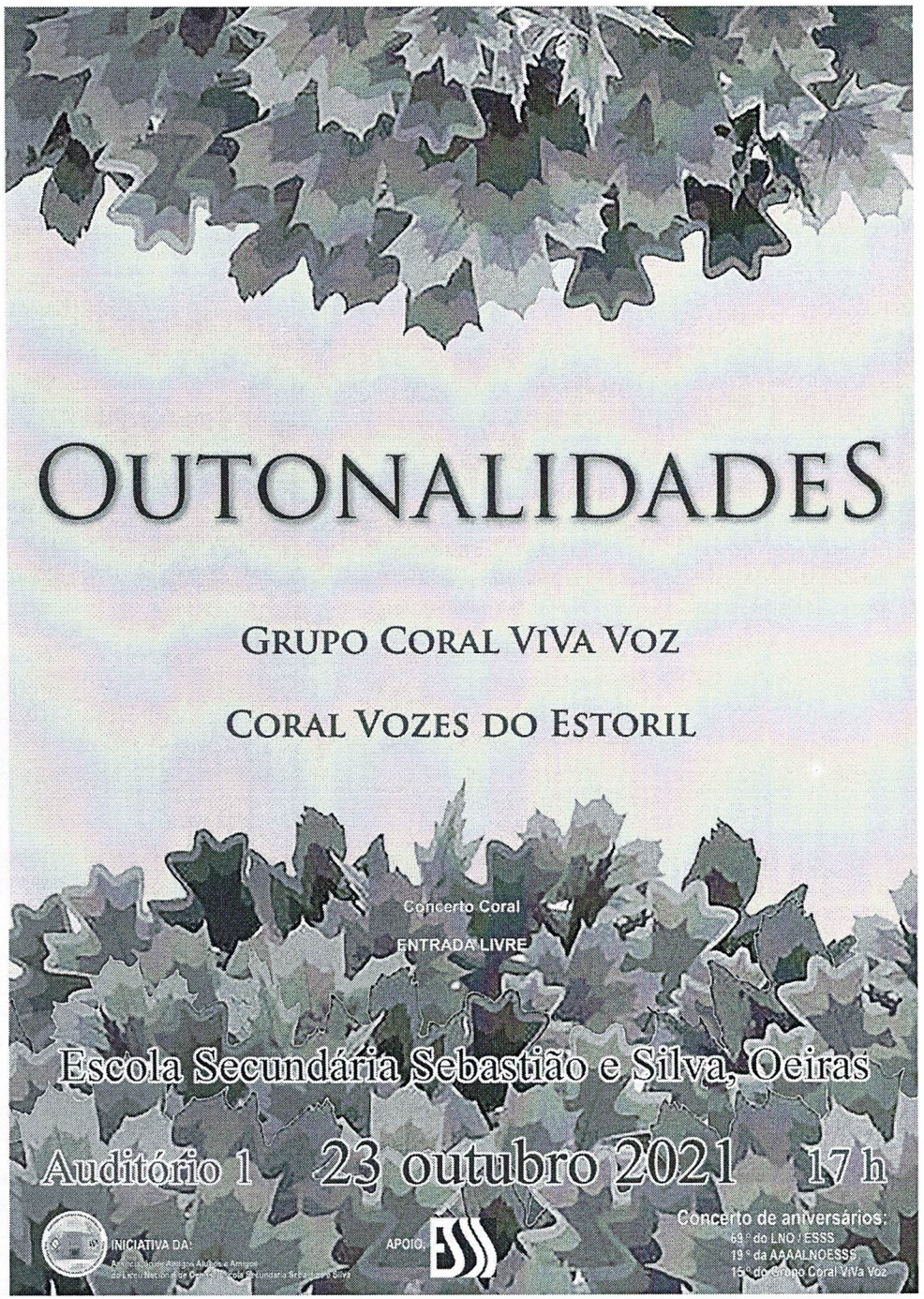
A partir de 2016 dois novos núcleos foram formados: "Grupo de Música Popular Cascais-Estoril"; e "Coro Juvenil Cascais-Estoril".

O grupo é dirigido pela Maestrina Margarida Simas

69.º ANIVERSÁRIO **19.º ANIVERSÁRIO** **15.º ANIVERSÁRIO**

antigosalunos@liceudeoeiras.com

www.liceudeoeiras.com





Maestro **Alberto Araújo**

Iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Guimarães em Piano e Formação Musical. Em 2016 licenciou-se se Direção Coral e Formação Musical na Escola Superior de Música de Lisboa. Em 2015 estudou no Kodály Institute of the Liszt Academy of Music, em Kecskemét, Hungria, ao abrigo do programa Erasmus, regressando em 2017 para fazer o diploma em Advanced Choral Conducting com o professor Péter Erdei.

Como maestro, foi diretor de coro dos Pequenos Cantores de S. Tomás de Aquino no ano de 2018 e colaborou com o Eborae Música, Coro Regina Coeli e o Grupo Coral de Queluz. Dirigiu e esteve envolvido na fundação dos "Semínimos", coro infantil sediado em Mafra

Foi membro do World Youth Choir e do Tenso European Chamber Choir em 2017. Cantou também com o Coro Sacro de Lisboa, Coro Ricercare, Nova Era Vocal Ensemble, Jazz Cantat e o Új Liszt Ferenc Kamarakórus (Hungria), assim como variados ensembles em Guimarães, Braga, Lisboa e Kecskemét. Mais recentemente foi membro do EuroChoir em Julho de 2021.

Frequenta atualmente o Mestrado em Formação Musical na Escola Superior de Música de Lisboa. Lecciona Formação Musical e Iniciação Musical na Academia de Música do Colégio de S. Tomás e na Academia Vocal Lisboa Cantat. É um dos formadores do projecto "Música nas Escolas" organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian e é artista/animador do Programa Mus-e, orientado pela Associação Yehudi Menuhin Portugal.

É director do Lisbon Community Choir e do Coro do Hospital Fernando da Fonseca. É também maestro adjunto do Nova Era Vocal Ensemble e do Coro Sinfónico Lisboa Cantat. Desde Maio de 2021 que trabalha com o Coral Vozes do Estoril em regime temporário.



Maestro **Eduardo Martins**

Natural do distrito de Aveiro, completou o curso de piano no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro. Mestre em Direção Coral, vertente Ensino da Música pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), trabalhou com os professores Paulo Lourenço, Vasco Azevedo e Alberto Roque. Dirigiu vários coros entre os quais o Coral de Letras da Universidade de Coimbra, o Grupo Coral Laudamus – Ovar, o Coro Sacro e Coro de Câmara da ESML, e ainda o Coro Tejo em Lisboa.

Atualmente dirige o Coro Polifónico Eborae Musica – Évora (com o qual obteve 1.º prémio na categoria sacra e prémio de excelência na seleção de repertório no VIII Festival Coral de Florença - Itália) e o Coro da Universidade de Lisboa.

Participa regularmente como cantor ou pianista em vários projetos musicais, entre os quais o Officium Ensemble (dedicado à interpretação de polifonia renascentista) ou como cantor nos projetos do mpmp (movimento patrimonial pela música portuguesa). Leciona ainda aulas de Formação Musical e Coro no ensino especializado da Música – Instituto Gregoriano de Lisboa e Escola de Música N. Sra. do Cabo - Linda-a-Velha. É Diretor Artístico do Grupo Coral ViVaVoz desde Fevereiro de 2014.

Coral Vozes do Estoril

Venid s sospirar	Anónimo (Séc. XVI) *(Cancioneiro de Elvas)*
Na fonte está Lianor	Anónimo (Séc. XVI) *(Cancioneiro de Elvas)*
Amatemi ben mio	Luca Marenzio
O Nuit	Jean Philippe Rameau
Trai-trai	Manuel Faria
Sing, sing, sing	Louis Prime *(Arr. Lemmermann Greger)*

Grupo Coral ViVa Voz

Senhora do Almurtão	Tradicional da Beira Baixa *(Arr: M. Sampayo Ribeiro)*
Adeus ó Serra da Lapa	Zeca Afonso *(Harm Alfredo Teixeira)*
Ó minha amora madura *(O que me diz o vento de Óbidos)*	Eurico Carrapatoso *(Harm: Alfredo Teixeira)*
The Gipsy Rover	*Folk Song* americana *(Arr: david Nino)*
Che Gusto	Antonio Caldara
Adiemus	Karl Jenkins

Participação Especial:

Julieta Santos (Cramol)

Instrumentistas:

Eduardo Martins (piano, flauta e voz),
Alberto Araújo (piano e voz),
Domingos Morais (guitarra),
Carlos Barata (bandolim, acordeão e percursão)