

20 DE OUTUBRO DE 2024

17:30 H

ENTRADA LIVRE

ESCOLA SECUNDÁRIA SEBASTIÃO E SILVA, OEIRAS

CONCERTO DE ANIVERSÁRIOS

500.º DO NASCIMENTO DE LUÍS DE CAMÕES

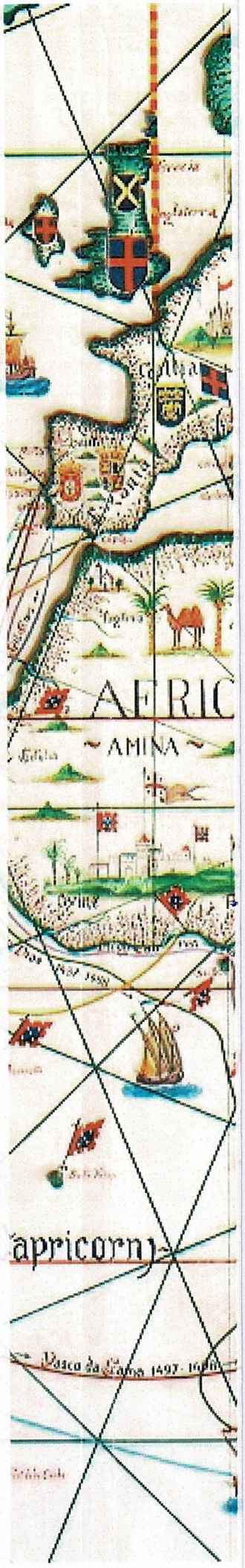
72.º DO L N O / E S S S
22.º DA AAAALNOESSS
18.º DO GRUPO CORAL VIVA VOZ

[...] *não sabe o Tempo ter firmeza em nada*

e nossa vida escassa foge tão apressada

que quando se começa é acabada.

Camões, Ode IX.



[...] *enfim, acabarei a vida, e verão todos*

que fui tão afeiçoado à minha pátria,

que não só me contentei de morrer nela,

mas de morrer com ela"

Camões, Última Carta conhecida.

Renascendo...

A la villa voy

Venid a sospirar al verde prado

Ay, Linda amiga!

Já não podeis ser contentes

La tricotea

Puestos estan frente a frente

Cantarei em toda a parte

Delgadas claras águas do Mondego

Na fonte está Leanor

Endechas a Bárbara escrava

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades

Informação sobre tratamento de dados

Para efeitos do disposto nos artigos 13.º e 14.º do Regulamento da União Europeia 2016/679, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril de 2016, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados, conjugado com o disposto no artigo n.º 2 do artigo 79.º do Código Civil, informa-se que o presente evento decorrerá publicamente podendo ser recolhidas imagens fotográficas e de vídeo que envolvam os participantes, individualmente ou em grupo, com vista a divulgar nos canais de comunicação institucionais, redes sociais e órgãos da comunicação social, para fins informativos, bem como para eventual utilização dentro do registo dos eventos e para efeitos de arquivo.

1521 *Morre D.Manuel I – Sucede D. João III.*
No "Reino" e no "Império": dificuldades financeiras, concorrência estrangeira. Na Corte, dinâmica cultural b

1524 (1525?) **Nasce Luís Vaz de Camões** – Ascendência fidalga, mas em linha secundária.

1531 Adolescência e estudos em Coimbra.

1536 *Inquisição em Portugal.*

1537 *Universidade transferida de Lisboa para Coimbra.*

1540 *Primeiros Autos-de-Fé. Jesuítas em Portugal.*
Camões em Lisboa – Vida cortesã; companhias populares boémias.
Destaque pela erudição, diversidade de áreas de conhecimento, facilidade de improviso,

1545 (a 1549) Serviço militar na armada de Gibraltar e no Norte de África; perde o olho direito

1547 *Primeiro Índice de livros proibidos pela Inquisição.*

1553 Parte para a Índia.

1554 *Nasce D. Sebastião.*
Chega a Goa. Imediata participação em expedições militares.

1556 Enviado em armada de controlo naval no Extremo Oriente.

1557 *Morre D. João III. Regência de D. Catarina.*

1562 *Regência do cardeal D. Henrique.*
Enviado para Macau, como "Provedor dos Defuntos".

1564 (e 1565) Regressando de Macau, naufraga; perde espólio seu e oficial.

1567 Parte de Goa. Permanece na ilha de Moçambique, em penúria, trabalhando na sua obra.

1568 *D. Sebastião atinge a maioridade e assume o governo.*

1569 (e 1570) *Peste em Lisboa.*
Parte de Moçambique em 1569; chega a Lisboa em 1570.

1572 **1ª edição de *Os Lusíadas*** (Alvará de 1571 –2ª ed. 1582).
Recebe título de cavaleiro-fidalgo e tença.

1578 *Expedição militar portuguesa ao Norte de África.*
Batalha de Alcácer Quibir – Morre D. Sebastião. D. Henrique Rei.
Camões em penúria extrema e doença grave.

1580 *Morre D. Henrique. Regência de Governadores.*
Morre Luís Vaz de Camões.

1581 *Cortes de Tomar: Aclamação de Filipe II de Espanha como I de Portugal – União Ibérica.*



O **Grupo Coral ViVa Voz**, criado pela Associação de Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras/Escola Secundária Sebastião e Silva, em 2006, desenvolve desde essa data uma atividade regular, primeiro sob a orientação do Maestro Luís Almeida e, a partir de Fevereiro de 2014, pelo Maestro Eduardo Martins.

De acordo com a sua vocação, eminentemente lúdica e cultural, procura corresponder às solicitações da Escola e da comunidade com a seleção de um repertório diversificado (música antiga ou contemporânea, religiosa ou palaciana, recolhas de música tradicional, música urbana, etc.) de âmbito nacional e internacional, assente em núcleos temáticos e projetos, sempre pautado pela qualidade e por tentativas de inovação (por exemplo, nas harmonizações). Atualmente conta com mais de quarenta elementos.

Para além das atuações na E. S .S. S., tem participado em eventos promovidos pelas autarquias, por instituições de solidariedade social, culturais ou religiosas, e em encontros a convite de outros coros, ao nível local e regional.

Maestro **Eduardo Martins**



Natural do distrito de Aveiro, completou o curso de piano no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro.

Mestre em Direção Coral, vertente Ensino da Música pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), trabalhou com os professores aulo Lourenço, Vasco Azevedo e Alberto Roque.

Dirigiu vários coros entre os quais o Coral de Letras da Universidade de Coimbra, o Grupo Coral Laudamus – Ovar, o Coro Sacro e Coro de Câmara da ESML, o Coro Tejo em Lisboa e o Coro Polifónico Eborae Musica em Évora (com o qual obteve 1.º prémio na categoria sacra e prémio de excelência na seleção de repertório no VIII Festival Coral de Florença - Itália)

Atualmente, para além do Grupo Coral ViVa Voz, também dirige o Coro da Universidade de Lisboa.

Participa regularmente como cantor ou pianista em vários projetos musicais, entre os quais o Officium Ensemble (dedicado à interpretação de polifonia renascentista) ou como cantor nos projetos do mpmp (movimento patrimonial pela música portuguesa).

Lecionou aulas de Coro no Instituto Gregoriano de Lisboa e presentemente leciona na Escola de Música N. Sra. do Cabo - Linda-a-Velha e na Escola Diocesana de Música Sacra.

É Diretor Artístico do Grupo Coral ViVa Voz desde Fevereiro de 2014.



antigosalunos@liceudeoeiras.com

OEIRAS VALLEY PORTUGAL
MUNICÍPIO OEIRAS
OEIRAS CULTURA
MYTEK® Sistemas Informáticos